

Billedkunst som uddannelses- og dannelsesfag

Konference i Fællessalen Christiansborg d. 21. april 2010 kl. 10 -16

Program

- Kl. 10 -10.10 Velkomst
- Kl. 10.10 – 10.45 **Anne Bamford**, Professor, University of the Arts, London:
Art Education and Childrens Development - The importance of Visual Literacy and Visual Production.
- Kl. 10.45 – 11.20 **Lars B. Goldschmidt**, Direktør i Dansk Industri. lic.techn.og lic.merc.:
Den kunstneriske tænknings betydning for samfundslivet.
- Kl. 11.20 – 12.00 **Colonel** – performance - et kunstnerisk projekt
- Kl. 12.00 – 13.00 Frokostpause
- Kl. 13.00 – 13.30 **Tre praksisforløb** fra henholdsvis:
- Folkeskolen
- Gymnasiet
- Læreruddannelsen
- 13.30 -14.15 **Oplæg fra Paneldebattens deltagere** – 3 min. oplæg fra hver deltager:

Paneldeltagerne forholder sig til flg. spørgsmål:
- Hvordan kan vi udvikle og opprioritere billedfaget i en markant billed-og medieåret kultur?
- Hvordan kan vi opprioritere billedkunstfaget, når vi skal udvikle kreativitet og innovation og børns og unges mulighed for at navigere i en billedfyldt verden og dermed forsat fastholde og videreudvikle vores demokrati?
- Hvorfor og hvordan er mestring af billedsproglige og visuelle udtryksformer nødvendige kompetencer i et nutidigt demokratisk samfund?
- Politikere:
Marianne Jelved, uddannelsespolitisk ordfører for Det radikale Venstre
Christine Antorini, uddannelsespolitisk ordfører for Socialdemokratiet
Pernille Vigsø Bagge, medlem af uddannelsesudvalget og Folkeskoleordfører for Socialistisk Folkeparti
- Fagpersoner:
Søren Elgaard, lektor, Ph.d., Århus Universitet
Ingelise Flensborg, lektor, Ph.d, Danmarks Pædagogiske Universitetsskole
Christian Have, Indehaver af Have kommunikation, professor adj. ved Institut for Kommunikation på Aalborg Universitet.
John Kørner, Kunstner
- Kl. 14.15 – 14.40 Kaffepause
- Kl. 14.40 – 15.50 Paneldebat og spørgsmål fra salen. Paneldebatten ledes af journalist, cand. mag **Lisbeth Bonde** fra Weekendavisen.
- Kl. 15.50 Opsamling og afrunding