



Nu skal der flere billeder ind i undervisningen

Regeringen, oppositionen, eksperterne, erhvervslivet og skolelærerne. Alle var de repræsenteret på en konference om billeder, kunst og uddannelse på Christiansborg den 21. april. Og alle var de enige om, at billedkunstfaget nu behøver en opprioritering – såvel på skoleskemaet som i læreruddannelsen.

Konferencen blev arrangeret af billedkunstlærerne i folkeskolen, gymnasiet og læreruddannelsen, som har fundet sammen om at slå til lyd for, at eleverne minimum skal have to timer om ugen i faget billedkunst hele vejen fra de starter i skolen og til de går ud af gymnasiet.

Tre af oppositionens uddannelsespolitiske ordførere bakkede lærernes synspunkt op, og undervisningsminister Tina Nedergaard talte også positivt om en opprioritering af faget – uden dog at komme ind på diskussionen om timetal:



“Mere end nogensinde før lever vi i et billedsamfund. Derfor er det vigtigt, at børn og unge klædes på til at kunne navigere i det. Her spiller faget billedkunst en vigtig rolle,” sagde Tina Nedergaard i sin tale på konferencen.

(Videoptagelse og interview kan ses på www.billedkultur.dk/konference)

“Nedskæringer i de kreative fag i skolen kan få katastrofale følger for Danmark, fordi



virksomhederne dør uden medarbejdere, der har kreative kompetencer og kan forny deres produkter,” sagde direktøren i Dansk Industri, Lars B. Goldschmidt. Han mener, Danmark er i store vanskeligheder – selvom det ikke er gået op for mange herhjemme endnu:

“Hvis de danske virksomheder skal overleve, skal vi være i stand til at skabe det nye, som andre vil betale mange penge for. På det globale marked hedder det *forny eller forsvind*. Potentialet for fornyelse ligger i den kunstneriske dannelse og skaben.”

Industridirektørens nationaløkonomiske argumenter for en opprioritering af



billedkunstoffaget fik yderligere tyngde, da den australske forsker Anne Bamford forklarede de godt 100 tilhørere i Fællessalen på Christiansborg, at “forskningen viser, at kunst og kultur er afgørende for, hvordan børn og unge klarer sig i skolen og senere hen i livet. Da det ikke er alle, der får nok kunst med i bagagen hjemmefra, mener jeg, at det bør være det offentliges ansvar at sørge for. Det er nemlig det, der skal sikre økonomien fremover.”

På grund af askeskyen fra Island kunne Anne Bamford ikke være til stede fysisk ved konferencen i København, men holdt sit oplæg via en videoforbindelse fra London.

Det kreative skub

“Nye undersøgelser inden for neurofysiologien understreger vigtigheden af at udvikle elevernes visuelle tænkning,” fortalte lektor Ingelise



Flensborg fra Danmarks Pædagogiske Universitetsskole. Det at kende til og bruge visuelle repræsentationsformer forbedrer menneskers evne til at håndtere nye og uventede situationer. Ydermere viser undersøgelserne, at visuelle fænomener aktiverer associative processer hos den, der ser og iagttager og åbner muligheder for at finde flere nye måder at kombinere viden og erfaring på. Det er det, som forskerne kalder ‘det kreative skub’.

“Begge dele er jo meget vigtige kompetencer at have. Samtidig er det nødvendigt, at børn og unge lærer at kommunikere globalt,” sagde Ingelise Flensborg.

Et 16-sider resumé fra konferencen kan hentes på www.billedkultur.dk/konference

Krav om mere undervisning i billedkunst i skolen

Den internationalt anerkendte professor Anne Bamford, der har forsket indgående i billedkunst og andre kunstfag i skolerne, anbefaler fem timers kunst og kultur om ugen til alle børn.

Som det er i dag, har eleverne én time i 1. klasse, to timer i 2.-, 3.- og 4. klasse og én time i 5. klasse. Billedkunst er ikke længere obligatorisk i gymnasiet og bliver ofte valgt fra som valgfag på grund af de mange valgmuligheder. På læreruddannelserne er der kun få studerende, der vælger faget, så der om få år næsten ingen linjefagsuddannede lærere findes.

Læs mere, hent fotos og lyt

til lydoptagelserne fra konferencen på www.billedkultur.dk/konference

Videointerviews

som blev optaget i løbet af konferencedagen, kan ses på en billedkultur-kanal på Youtube: [youtube.com/user/billedkultur](https://www.youtube.com/user/billedkultur)



Interview med Alice Carlsund

Hvis du gerne vil interviewe formanden for Danmarks Billedkunstlærere, så kontakt Alice Carlsund på email: alicecarlsund@mounet.dk, eller ring til hende på telefon: 9831 1696.



“Det er gennem kombinationen af håndværk og kreativitet, som eleverne lærer i de kreative fag i skolen, at vi skal skabe det nye, som virksomhederne skal tjene penge på.”

Lars B. Goldschmidt, direktør i Dansk Industri